

LES INTERVENANTS

Yves MARC

Auteur, acteur, metteur en scène, pédagogue, Yves MARC a étudié le Mime corporel avec Étienne Decroux et s'est formé à diverses esthétiques corporelles, techniques somatiques et de communication.



En 1975, il fonde une des compagnies majeures des arts du mime et du geste : le **Théâtre du Mouvement**. Il en sera co-directeur artistique pendant 40 ans.

En 2017 il crée à Lectoure, dans le Gers, sa nouvelle compagnie : **Compagnie Yves MARC - Théâtre du Mouvement**, qui a pour thèmes spécifiques le corps, le mouvement et le geste.

Au sein de sa compagnie, Yves MARC développe des activités de transmission, de recherche, de création et de rencontres, à destination des acteurs professionnels et de tous les publics.

Son intérêt tout particulier pour les neurosciences et la communication non verbale l'amène à approfondir ses connaissances sur le corps. C'est ainsi qu'en 2020 Yves MARC crée le **programme de partage Conscience et Écologie du Corps**, basé sur la sensibilisation aux fondamentaux du corps : respiration • tonus • posture • regard • toucher • marche • sensorialité et autres sens du corps.

Dominique JACQUIN

Dominique JACQUIN est formé aux trois branches historiques de l'ostéopathie : la française pour sa créativité, l'anglaise pour la tradition et l'américaine pour être à la source.

Ses mains ont rencontré plus de 10 000 corps humains. Elles ont cultivé des Hommes du terroir, du nourrisson au dernier souffle de vie et de la femme enceinte au circassien.

Il a la joie de prolonger avec Yves MARC ses 30 printemps de Che-mains.



Cie Yves MARC

EN SAVOIR PLUS :

Pour faciliter nos échanges,
retrouvons nous
sur notre site internet.

Programme détaillé de chaque stage,
modalités, accès, hébergements
et pré-inscriptions en ligne sur :

www.compagnie-yvesmarc.fr
menu « Conscience et Écologie
du Corps », rubrique « Stages ».

Compagnie Yves MARC
Théâtre du Mouvement

Lieu-dit Clavères - 32700 Lectoure
info@yvesmarc-tdm.com
06 89 88 32 26



Cie Yves MARC

CONSCIENCE ET ÉCOLOGIE DU CORPS

Week-end de stages
ouverts à tous

Programme
2024

compagnie-yvesmarc.fr

LE PROGRAMME

LES STAGES

CONSCIENCE ET ÉCOLOGIE DU CORPS : DES WEEK-ENDS OUVERTS À TOUS

Depuis quatre ans, je propose une série de week-ends ouverts à tous autour d'un programme que j'ai baptisé « Conscience et écologie du corps ».

C'est pour moi l'occasion, à ceux qui le souhaitent, de lever le voile sur notre « corps-maison ».

L'expression « écologie du corps » m'était venue tout naturellement, puisque la racine grecque du mot écologie : oïkos signifie maison.

Notre corps n'est-il pas notre première maison ?

Après quatre ans d'expériences, de rencontres qui ont connu un beau succès, j'aurais presque envie d'appeler ces rencontres « vivre son corps en poète » ou encore « vivre en intelligence et en harmonie avec lui ».

Ces expériences partent bien sûr de la conscience corporelle, mais au-delà elles évoquent notre rapport à nous-mêmes, notre rapport aux autres, notre rapport au monde.

Une invitation à placer le corps – ce grand inconnu ! – au cœur de notre humanité, de nos relations mais aussi du plaisir ou de la joie de vivre.

Cette année encore, j'inviterai mon complice de recherche et de fascination pour le corps, Dominique Jacquin ostéopathe D.O à me rejoindre pour certaines formations.

J'espère de tout cœur que ce programme sera l'occasion de nous rencontrer et de partager ensemble.

Yves Marc

INFOS PRATIQUES

Stages 2 jours :

samedi de 14 h à 18 h et dimanche de 10 h à 17 h.

Adhésion : 10 €

Programme complet (6 week-ends) : 420 €

Tarifs/stage : 100 € (dégressif à partir du 2^e)

Tarif réduit : 70 €.

Lieu : au Studio-Grange de Clavères à Lectoure (Gers) situé dans un parc arboré où l'écologie du corps rejoint la nature.

Inscription :

<https://compagnie-yvesmarc.fr/stages-conscience-ecologie-corps/>

LES COULEURS DU SOUFFLE

27
-
28
jan
2024

L'échange d'air qui se produit entre notre corps et l'environnement pourrait paraître banal, comme un simple acte organique.

Mais la respiration dépasse cette fonction organique nécessaire, elle sait se faire musique et dans son dialogue permanent avec notre tonus, elle nous parle à tout moment de nos états.

Même si elle reste complètement subconsciente, la respiration ponctue notre vie, nos actions, nos pensées, nos émotions, nos sens. En prendre conscience aide à notre harmonie de vie !

LES SENS CACHÉS DU CORPS

16
-
17
mar
2024

Ce week-end sera l'occasion de partir à la rencontre de sens corporels moins connus que les cinq sens définis par Aristote (l'ouïe, le regard, le goût, l'odorat et le toucher)

Les sciences contemporaines nous ont appris qu'on pouvait en dénombrer une douzaine, voire une vingtaine... peut-être une trentaine.

Cela nous parle bien sûr de la merveilleuse complexité du corps.

Nous insisterons, de manière pratique et théorique, tout particulièrement sur la proprioception (la perception que nous avons de nous-mêmes), le sens de l'équilibre et le sens du mouvement.

REGARDS SUR LA MARCHÉ HUMAINE

6
-
7
avr
2024

Pourquoi revisiter cette action apparemment si simple, alors que nous marchons tous les jours... depuis l'âge d'un an ? Bonne question !

Parce que la vie, ses bonheurs et ses accidents, ont façonné notre corps (tensions, blocages...) jusqu'à lui en faire oublier les principes simples de juste réponse à la gravité terrestre, du libre jeu des articulations... jusqu'à l'élégance !

De la posture au mouvement, nous tenterons de comprendre cette action, en apparence simple, de mettre un pied devant l'autre !

DU GESTE QUOTIDIEN AU GESTE ARTISTIQUE

« VIVRE SON QUOTIDIEN EN POÈTE »

4
-
5
mai
2024

Il ne s'agira pas de faire des participants des artistes (quoique!) mais plutôt de les inviter au plaisir de gestes, de mouvements, de comportements qui peuvent révéler ce qui sommeille en nous. Une qualité de regard, une précision du mouvement, une économie du geste, une respiration, peuvent donner un plaisir simple à celui qui le réalise mais aussi à celui qui le voit.

Une manière de trouver une élégance ou... une créativité au quotidien.

LE TOUCHER

8
-
9
juin
2024

Le plaisir partagé de notre stage de juin 23 nous a encouragés à re-programmer une session sur ce sens un peu « tabou ».

Nous retrouverons les bases de la session précédente et irons plus loin dans la découverte des dynamiques, de la force, du plaisir de ce sens... et de ses résonances intérieures

Du toucher ostéopathe vers l'auto-contact, en passant par le contact avec l'autre, nous vivrons le toucher en poète et apprécierons comment se sens côtoie le général et l'intime.

En co-animation avec Dominique Jacquin, ostéopathe D.O.

LES FASCIAS

15
-
16
juin
2024

Le succès de notre stage de mars dernier sur le même thème nous encourage à programmer une nouvelle session... Plus intense, plus profonde !

Partir à la rencontre des fascias, c'est tenter de comprendre comment fonctionne notre mobilité, notre motricité mais également nos affects, nos émotions et parfois... nos petites douleurs. « Notre toile d'araignée fascia », si peu connue, contribue à la perception de nous-mêmes. Elle est également un élément fondamental de notre communication subconsciente.

En co-animation avec Dominique Jacquin, ostéopathe D.O.